



MIOMIX

PROFESSIONAL AUDIO MIXER SERIES



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Přečtěte si prosím pečlivě tuto příručku a uchovejte ji pro budoucí použití.



Vážený zákazníku,

V první řadě bychom Vám chtěli poděkovat za zakoupení produktu značky SOUNDSATION®. Naším cílem je uspokojit všechny potřeby hudebníků a uživatelů profesionálního audia nabídkou široké škály produktů s použitím těch nejnovějších technologií.

Doufáme, že Vás náš produkt uspokojí, a pokud budete mít zájem o spolupráci, těšíme se na Vaši zpětnou vazbu ohledně vaší zkušenosti s produktem a možných zlepšení nových modelů. Navštivte naše webové stránky www.soundsationmusic.com a napište nám e-mail s Vaším názorem. To nám pomůže vyrábět produkty, které jsou ještě blíž skutečným požadavkům zákazníka.

Poznámka závěrem: přečtěte si tento manuál před použitím produktu. Nesprávná manipulace s přístrojem může způsobit poškození přístroje nebo Vaše zranění. Buďte opatrní!

Tým SOUNDSATION

1.	ROZBALENÍ	5
1.1.	Začínáme	6
2.	PŘEHLED	6
2.1.	MIOMIX 404FXM Hlavní vlastnosti	6
2.2.	MIOMIX 404FX Hlavní vlastnosti	7
2.3.	MIOMIX 204FX UFX Hlavní vlastnosti	7
2.4.	MIOMIX 202UFX Hlavní vlastnosti	8
2.5.	MIOMIX 202M	8
2.6.	MIOMIX 104	9
3.	ZVUKOVÁ PŘIPOJENÍ	10
3.1.	Připojení RCA	10
3.2.	Připojení 3,5 mm Stereo Mini Jack	11
3.3.	Připojení Jack TS	11
3.4.	Připojení XLR	12
4.	MONO MIKROFONNÍ/NÁSTROJOVÉ VSTUPY	13
4.1.	Mono mikrofonní/nástrojové vstupy a ovládání	14
5.	STEREO VSTUPY	15
5.1.	Vstup Jack TS stereo	15
5.2.	Ovládání Jack TS stereo vstupů	15
5.3.	RCA a Mini Jack stereo vstupy	16
5.4.	Ovládání RCA a Mini Jack stereo vstupů	16
6.	MIXÁŽNÍ VÝSTUPY	16
6.1.	Main Out L/R	16
6.2.	Sluchátkový stereo výstup	16
6.3.	Ovládání hlasitosti pro Main L/R a sluchátka	17
6.4.	Stereo REC OUT (MIOMIX 404FXM)	17
6.5.	VU měřič	17
7.	USB PŘIPOJENÍ (MIOMIX 202UFX)	18
7.1.	Ovládání USB komunikace (MIOMIX 202UFX)	18
8.	DIGITÁLNÍ MULTIEFEKTOVÝ PROCESOR	19
8.1.	2 X 7segmentový displej a efektoVý VU měřič	19
8.2.	Ovládání intenzity efektů	19
8.3.	Výběr efektů	19
8.4.	Tlačítko TAP TEMPO	20
8.5.	Seznam efektů a parametrů	20
9.	DIGITÁLNÍ ECHO (MIOMIX 104 – MIOMIX 202M)	21
10.	PŘEHRÁVAČ MÉDIÍ A BEZDRÁTOVÝ BT AUDIO STREAMING (MIOMIX 202M – 404 FXM)	21
10.1.	LCD displej a ovládací panel	22
11.	HLAVNÍ NABÍDKA PŘEHRÁVAČE MÉDIÍ	22
11.1.	Použití připojení „BT Audio Streaming“	23
11.2.	Použití USB disků	23
11.3.	Nahrávání	24
12.	SPECIFIKACE	25
13.	ZÁRUKA A SERVIS	29
14.	UPOZORNĚNÍ	29

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ SYMBOLY



Symbol je používán k indikaci, že se v přístroji nachází nebezpečné součástky pod proudem, které mohou i za běžných provozních podmínek dostačovat k riziku úrazu elektrickým proudem nebo smrti.



Symbol je používán v servisní dokumentaci k indikaci, že specifický komponent by měl být z bezpečnostních důvodů nahrazen pouze komponentem specifikovaným v této dokumentaci.



Ochranný zemnicí terminál.



Střídavý proud/voltáž.



Životu nebezpečná součást.

ON

Indikuje, že je přístroj zapnut.

OFF

Indikuje, že je přístroj vypnut.

WARNING:

Upozorňuje na bezpečnostní opatření, která by měla být dodržena k prevenci nebezpečí zranění nebo smrti uživatele.

CAUTION:

Upozorňuje na bezpečnostní opatření, která by měla být dodržena k prevenci ohrožení přístroje.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- ▶ Přečtěte si tyto instrukce
- ▶ Uchovejte tyto instrukce
- ▶ Dbejte na všechna upozornění
- ▶ Následujte veškeré pokyny

1) VODA A VLHKOST

Tento produkt je určen pouze pro vnitřní použití. K zabránění riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem nevystavujte produkt dešti ani vlhkosti. Ujistěte se, že se během provozu v okolí deseti metrů nenachází žádné hořlavé, výbušné nebo korozivní materiály.

2) TEPLLO

Přístroj by měl být umístěn mimo zdroje tepla jako jsou radiátory, kamna nebo jiné spotřebiče produkující teplo. Přístroj by neměl být vystaven vyšším teplotám déle než dvě minuty.

3) VENTILACE

Přístroj musí být umístěn v dostatečně větraných prostorách, a to nejméně 5 metrů od přiléhajících povrchů. Ujistěte se, že nejsou blokovány žádné z ventilačních otvorů.

4) CIZÍ OBJEKTY A TEKUTINY

Z bezpečnostních důvodů zamezte pádu jakýchkoliv předmětů a tekutin do vnitřku přístroje.

5) NAPÁJECÍ KABEL A ZÁSTRČKA

Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo skřípnutím, a to zejména u zástrček, elektrické zásuvky a místě zapojení do zařízení. Nijak neupravujte polarizovanou nebo uzemňovací zástrčku. Polarizovaná zástrčka má dva póly; uzemňovací zástrčka má dva póly a třetí zemnicí terminál. Třetí hrot je určen pro Vaši bezpečnost. Pokud dodávaná zástrčka nepasuje do Vaší zásuvky, kontaktujte prosím kvalifikovaného elektrikáře.

6) ZDROJ NAPĚTÍ

Vždy se ujistěte, že jste připojeni ke správnému napětí a napětí není vyšší, než je uvedeno na nálepce nebo na zadním panelu přístroje. Odpojte přístroj během bouřky nebo pokud není delší dobu používán.

7) POJISTKA

K prevenci vznícení a poškození přístroje prosím používejte pouze doporučený typ pojistky, popsany v manuálu. Před nahrazením pojistky se ujistěte, že je přístroj vypnut a odpojen ze zdroje napětí.

8) ELEKTRICKÉ PŘIHOJENÍ

Před opravou nebo výměnou pojistky vždy odpojte přístroj ze zdroje napětí a ujistěte se, že k výměně používáte stejný typ pojistky. Odpojte napájení před přemísťováním, opravováním nebo čišťením přístroje. Nesprávné elektrické zapojení může zrušit platnost záruky. Aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem, všechny přístroje musí být připojeny k obvodům s vhodným uzemněním. Nezapínejte a nevypínejte přístroj opakovaně v krátkém intervalu.

9) NEŽÁDOUCÍ HLUK A RUŠENÍ

Nepoužívejte zařízení v blízkosti televize, rádia, stereo vybavení, mobilních telefonů nebo dalších elektrických přístrojů. V opačném případě mohou zařízení, televize nebo rádio generovat nežádoucí hluk a šum.

10) ČIŠTĚNÍ

Čistěte pouze suchou textilií. Nepoužívejte žádná rozpouštědla jako benzol nebo alkohol.

SERVIS

V případě poruchy nebo nesprávné funkce okamžitě přestaňte přístroj používat. Nikdy se nepokoušejte zařízení opravit sami. Opravy prováděné nekvalifikovanými osobami mohou vést k poškození nebo nesprávné funkci. Kontaktujte prosím nejbližší autorizované středisko technické podpory. Používejte pouze identické náhradní díly a komponenty dodávané výrobcem. Výrobce neručí za jakoukoliv škodu způsobenou porušením instrukcí v tomto manuálu.

1. ROZBALENÍ

Děkujeme, že jste zakoupili mixážní pult MIOMIX. Získali jste mixážní konzoli, jejíž kompaktní velikost nenapovídá její všestrannosti a zvukovému výkonu. Každý kus byl důkladně testován a odeslán v perfektním stavu. Opatrně vybalte kartonovou krabici a zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující části a zda jsou v dobrém stavu:

- ▶ 1 x mixážní pult MIOMIX
- ▶ 1 x napájecí adaptér
- ▶ 1 x USB kabel (pouze u modelu 202UFX)
- ▶ Uživatelský manuál

Pokud bylo cokoli poškozeno přepravou, upozorněte okamžitě přepravce a zabalte součástky pro kontrolu. Prosíme, uschovejte krabici a všechny obalové materiály. Pokud musí být jednotka vrácena výrobcem, je důležité, aby byla zabalena v původním balení. Prosíme Vás také, abyste nepodnikali žádné kroky bez předchozí domluvy s námi.

1.1. Začínáme

Série MIOMIX je součástí široké rodiny produktové řady SOUNDSATION Pro Audio, která se vyznačuje kompaktním provedením, lehkostí a jednoduchostí používání. Tyto produkty jsou ideální pro mnoho hudebních účelů. Každý výrobek série MIOMIX je připojen k elektrické síti prostřednictvím dodávaného napájecího adaptéru a splňuje požadované bezpečnostní normy. Naše výrobky podléhají neustálému procesu vylepšování a vývoje. Proto se technické parametry a vlastnosti produktu mohou změnit dle předchozího upozornění.

2. PŘEHLED A HLAVNÍ VLASTNOSTI

Řada MIOMIX představuje milník ve vývoji technologie mixážních pultů. Každý výrobek ze série MIOMIX je optimálně vybaven pro živé i studiové použití a disponuje také +48 V fantomovým napájením. Díky nejmodernějším obvodům mixážní pulty série MIOMIX produkují vřelý analogový zvuk, který nemá konkurenci, a přidání nejnovější digitální techniky zajišťuje, že tyto mixážní pulty kombinují výhody analogové i digitální technologie.

2.1. MIOMIX 404FXM

PŘEHLED

MIOMIX 404FXM je šestikanálový mixážní pult s USB přehrávačem a digitálním multieffektem, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Čtyři mikrofonní vstupy jsou vybaveny bezšumovými předzesilovači, které jsou kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. USB a BT přehrávač podporuje zvukové formáty WAV, MP3, WMA a FLAC, stejně tak bezdrátový audio streaming (BT). Umožňuje také nahrávání v MP3 formátu (48 kHz/16 bit při 128 kbps). 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti často používanými předvolbami (Hall/Room/Plate reverb, delay, echo, chorus a jiné) a funkcí Tap Tempo vám umožní vylepšit vaše vystoupení a nastavit dva parametry ke každému efektu. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem šest kanálů
- ▶ Čtyři mikrofonní/linkové kanály s bezšumovými předzesilovači, kombo konektory, Hi-Z vstupy pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ USB přehrávač médií a rekordér (WAV, MP3, WMA, FLAC a bezdrátový BT audio streaming)
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 až 4
- ▶ 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti předvolbami, funkcí Tap Tempo a dvěma nastavitelnými parametry
- ▶ Ovladač výstupní hlasitosti přehrávače médií
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

2.2. MIOMIX 404FX

PŘEHLED

MIOMIX 404FX je osmikanálový mixážní pult s digitálním multieffektem, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Čtyři mikrofonní vstupy jsou vybaveny bezšumovými předzesilovači, které jsou kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti často používanými předvolbami (Hall/Room/Plate reverb, delay, echo, chorus a jiné) a funkcí Tap Tempo vám umožní vylepšit vaše vystoupení a nastavit dva parametry ke každému efektu. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem osm kanálů
- ▶ Čtyři mikrofonní/linkové kanály s bezšumovými předzesilovači, kombo konektory, Hi-Z vstupy pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s RCA a 3,5 mm stereo mini jack konektory
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 až 4
- ▶ 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti předvolbami, funkcí Tap Tempo a dvěma nastavitelnými parametry
- ▶ Odposlechový sluchátkový výstup s ovladačem hlasitosti
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

2.3. MIOMIX 204FX

PŘEHLED

MIOMIX 204FX je šestikanálový mixážní pult s digitálním multieffektem, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Dva mikrofonní vstupy jsou vybaveny bezšumovými předzesilovači, které jsou kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti často používanými předvolbami (Hall/Room/Plate reverb, delay, echo, chorus a jiné) a funkcí Tap Tempo vám umožní vylepšit vaše vystoupení a nastavit dva parametry ke každému efektu. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem šest kanálů
- ▶ Dva mikrofonní/linkové kanály s bezšumovými předzesilovači, kombo konektory, Hi-Z vstupy pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem

- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s RCA a 3,5 mm stereo mini jack konektory
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 a 2
- ▶ 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti předvolbami, funkcí Tap Tempo a dvěma nastavitelnými parametry
- ▶ Odposlechový sluchátkový výstup s ovladačem hlasitosti
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

2.4. MIOMIX 202UFX

PŘEHLED

MIOMIX 204UFX je čtyřkanálový mixážní pult s digitálním multieffektem a USB zvukovou kartou, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Dva mikrofonní vstupy jsou vybaveny bezšumovými předzesilovači, které jsou kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti často používanými předvolbami (Hall/Room/Plate reverb, delay, echo, chorus a jiné) a funkcí Tap Tempo vám umožní vylepšit vaše vystoupení a nastavit dva parametry ke každému efektu. 24bit/96 kHz stereo zvuková karta umožňuje připojení k počítači a nahrávání nebo přehrávání zvukových souborů ve špičkové kvalitě. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem čtyři kanály
- ▶ Dva mikrofonní/linkové kanály s bezšumovými předzesilovači, kombo konektory, Hi-Z vstupy pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 a 2
- ▶ 24bit/48kHz digitální efektová jednotka se šestnácti předvolbami, funkcí Tap Tempo a dvěma nastavitelnými parametry
- ▶ 24bit/96kHz USB stereo zvuková karta s nastavením hlasitosti přehrávání
- ▶ Odposlechový sluchátkový výstup s ovladačem hlasitosti
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

2.5. MIOMIX 202M

PŘEHLED

MIOMIX 202M je čtyřkanálový mixážní pult s USB přehrávačem, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Dva

mikrofonní vstupy jsou vybaveny bezšumovými předzesilovači, které jsou kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. USB a BT přehrávač podporuje zvukové formáty WAV, MP3, WMA a FLAC, stejně tak bezdrátový audio streaming (BT). Umožňuje také nahrávání v MP3 formátu (48 kHz/16 bit při 128 kbps. Profesionální digitální echo efekt s možností nastavení rychlosti a počtu opakování efektu obohatí vaše vystoupení. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem čtyři kanály
- ▶ Dva mikrofonní/linkové kanály s bezšumovými předzesilovači, kombo konektory, Hi-Z vstupy pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +4/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ USB přehrávač médií a rekordér (WAV, MP3, WMA, FLAC a bezdrátový BT audio streaming)
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 a 2
- ▶ Digitální echo efekt s nastavením opakování, delaye a hlasitosti
- ▶ Nastavení hlasitosti přehrávače médií
- ▶ Odposlechový sluchátkový výstup s ovladačem hlasitosti
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

2.6. MIOMIX 104

PŘEHLED

MIOMIX 104M je pětikanálový mixážní pult, který se skvěle hodí pro domácí nahrávání, živé použití, podcasting nebo další účely, které vyžadují profesionální kvalitu zvuku a jednoduchou přenosnost. Mikrofonní vstup je vybaven bezšumovým předzesilovačem, který je kompatibilní se všemi hlavními zdroji signálu, jako jsou například kondenzátorové mikrofony (díky +48 V fantomovému napájení), dynamické mikrofony, linkové a vysokoimpedanční vstupy (kytary, baskytary, atd.). Linkový stereo vstup umožňuje připojení kláves, CD přehrávačů, DJ konzolí, tabletů, chytrých telefonů, atd. Profesionální digitální echo efekt s možností nastavení rychlosti a počtu opakování efektu obohatí vaše vystoupení. Nepostradatelný a spolehlivý nástroj pro všechna malá studia.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- ▶ Celkem pět kanálů
- ▶ Jeden mikrofonní/linkový kanál s bezšumovým předzesilovačem, kombo konektory, Hi-Z vstup pro kytary, +48 V fantomovým napájením a špičkovým indikátorem
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s 6,3 mm jack vstupy s +4/-10 dB pad adaptérem a indikátory špičky
- ▶ Jeden stereo linkový kanál s RCA a 3,5 mm stereo mini jack konektory
- ▶ Dvoupásmový ekvalizér pro kanály 1 až 3
- ▶ Digitální echo efekt s nastavením opakování, delaye a hlasitosti

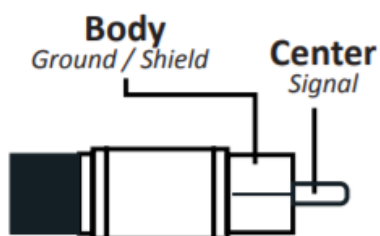
- ▶ Odposlechový sluchátkový výstup s ovladačem hlasitosti
- ▶ Hlavní XLR výstupy s master ovladačem hlasitosti
- ▶ Stereo VU měřič se šesti LED diodami
- ▶ Odolný a lehký kovový přepravní obal pro maximální přenosnost

3. ZVUKOVÁ PŘIPOJENÍ

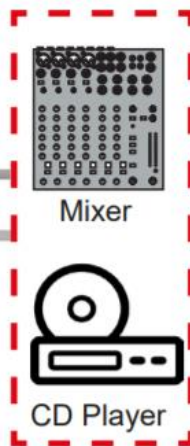
Budete potřebovat několik kabelů pro různá připojení mixážního pultu. Obrázky níže znázorňují vnitřní zapojení těchto kabelů. Používejte pouze kvalitní kabely.

3.1. Připojení RCA

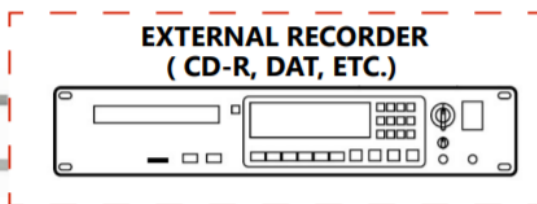
Pomocí RCA kabelů připojte zdroje nesymetrického stereo signálu z RCA výstupů zařízení do RCA vstupů mixážního pultu (MIOMIX 104 CH 4-5 / MIOMIX 204FX CH 5-6 / MIOMIX 404FX CH 7-8)), případně připojte RCA výstupy mixážního pultu (MIOMIX 404FXM REC OUT) do RCA stereo vstupů externího zařízení.



MIOMIX 104 CH 4-5
MIOMIX 204FX CH 5-6
MIOMIX 404FX CH 7-8

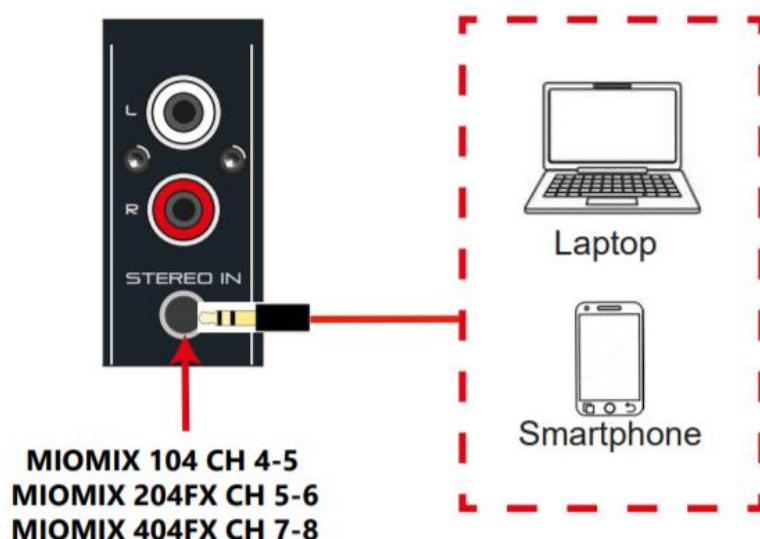


MIOMIX 404FXM (REC OUT)



3.2. Připojení 3,5 mm Stereo Mini Jack

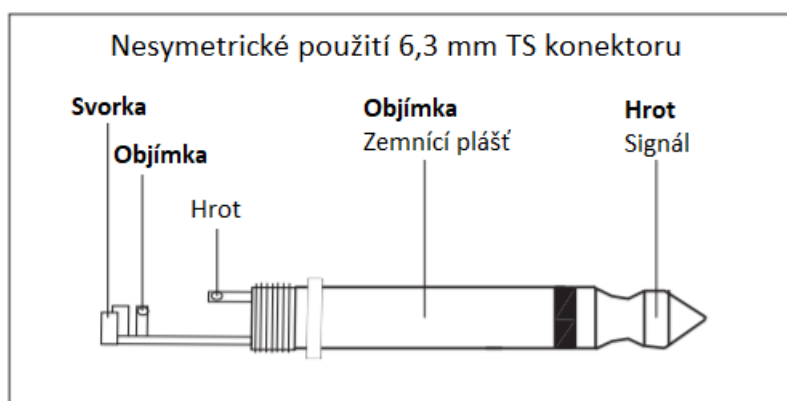
Použijte konektory 3,5 mm Stereo Mini Jack k připojení zdrojů stereofonního signálu z externích zařízení, jako jsou například laptopy, chytré telefony a další do dedikovaného vstupu. (MIOMIX 104 CH 4-5 / MIOMIX 204FX CH 5-6 / MIOMIX 404FX CH 7-8)



UPOZORNĚNÍ: Doporučujeme nepoužívat stereofonní RCA a Mini Jack vstupy současně.

3.3. Připojení TS 6,3 mm

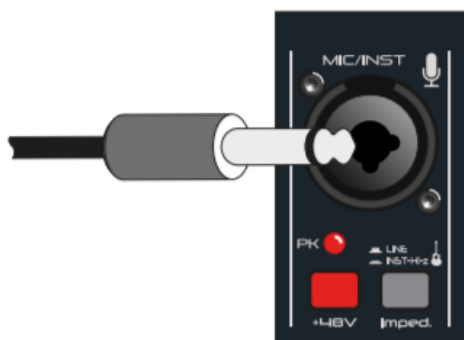
Použijte 6,3 mm (1/4") TS jack konektor pro připojení zdrojů nesymetrického stereo signálu externích zařízení, jako jsou například hudební nástroje a jiné.



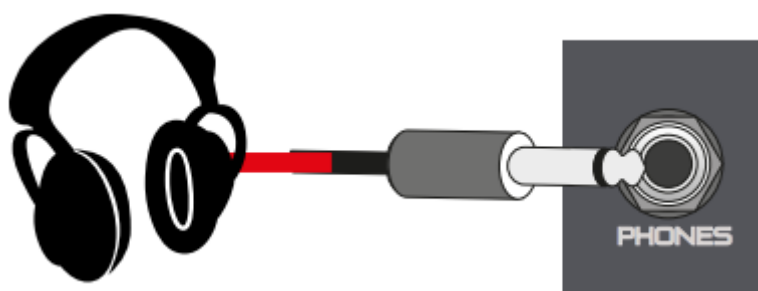
MIOMIX 104 CH 2-3
 MIOMIX 202M CH 3-4
 MIOMIX 202UFX CH 3-4
 MIOMIX 204FX CH 3-4
 MIOMIX 404FX CH 5-6
 MIOMIX 404FXM CH 7-8



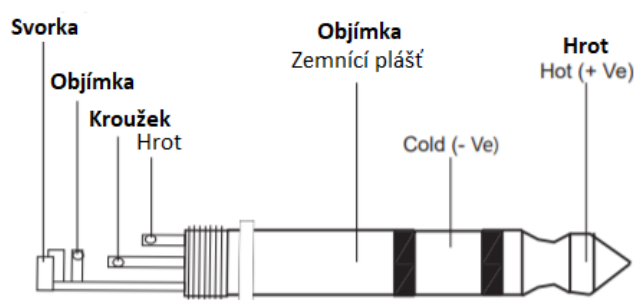
6,3 mm mono jack konektory mohou být použity u všech mixážních pultů řady MIOMIX pro připojení mikrofonních a nástrojových vstupů.



6,3 mm mono jack konektory mohou být použity u všech mixážních pultů řady ALCHEMIX pro připojení sluchátek.

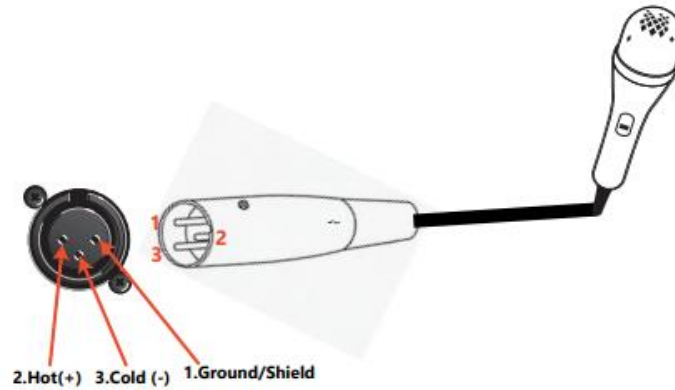


Tyto vstupy jsou kombinované konektory pro připojení 6,3 mm TS jack a XLR kabelů. Je možné použít také symetrické Jack TS konektory s následujícím zapojením:



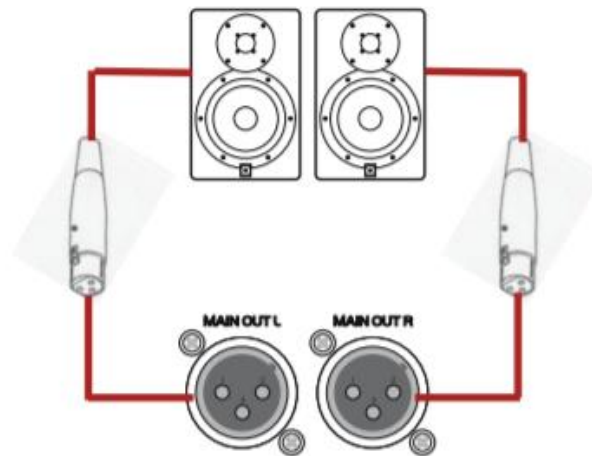
3.4. Připojení XLR

Mikrofonní a nástrojové vstupy podporují symetrické XLR konektory nebo symetrické/nesymetrické 6,3 mm jack konektory s linkovým nebo nástrojovým signálem. V případě symetrických XLR kabelů je konfigurace pinů následující:



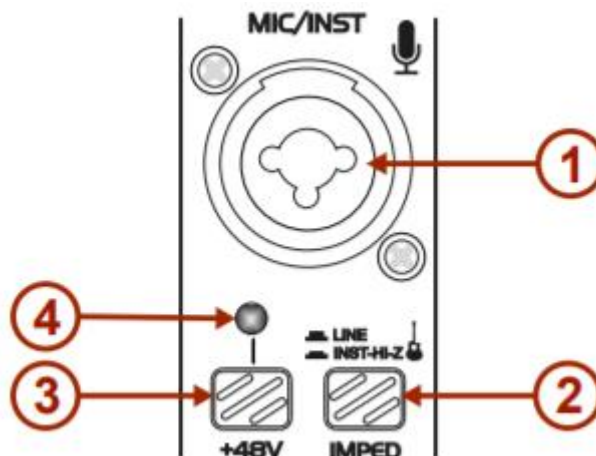
V případě nesymetrického použití budou piny 1 a 3 přemostěny.

Pro hlavní MAIN OUT L / MAIN OUT R výstupy je nutné použít kabely s XLR-F (samice) konektory. Slouží pro připojení externích reproboxů, jak je znázorněno na následujícím obrázku.



4. MONO MIKROFONNÍ/NÁSTROJOVÉ VSTUPY

Všechny mixážní pulty série MIOMIX disponují jedním až čtyřmi mikrofonními/linkovými vstupy v závislosti na konkrétním modelu.



1) VSTUPNÍ KOMBINOVANÉ KONEKTORY

Tyto vstupní konektory lze použít s 6,3 mm TS jack a XLR-M (samec) konektory (symetrickými/nesymetrickými).

2) LINKOVÉ (MIKROFONNÍ)/NÁSTROJOVÉ PŘEPÍNAČE

Tyto přepínače umožňují výběr mezi mikrofonním/linkovým vstupem a nástrojovým Hi-Z vstupem, vhodným pro elektrickou kytaru nebo elektrickou baskytaru.

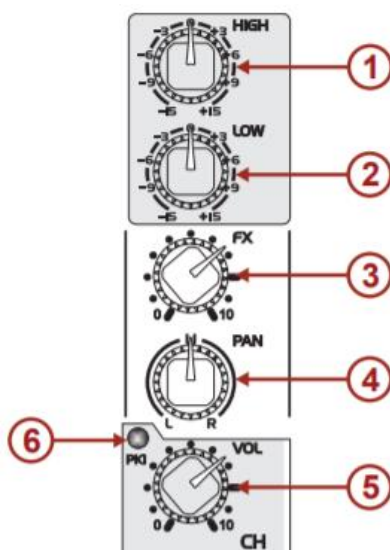
3) PŘEPÍNAČ +48 V FANTOMOVÉHO NAPÁJENÍ

Pokud si přejete připojit profesionální kondenzátorový mikrofon, který vyžaduje fantomové napájení, stiskněte tento přepínač pro aktivaci +48 V napájení požadovaného vstupu. LED indikátor nad přepínačem se rozsvítí, pokud je fantomové napájení aktivní.

4) INDIKÁTORY +48 V FANTOMOVÉHO NAPÁJENÍ

Pokud tyto LED diody svítí, znamená to, že je na odpovídajícím kanálu aktivováno fantomové napájení.

4.1. MONO MIKROFONNÍ/NÁSTROJOVÉ VSTUPY A OVLÁDÁNÍ



1) OVLADAČE VÝŠEK

Tyto otočné ovladače nastavují množství vysokých frekvencí pro každý kanál.

2) OVLADAČE BASŮ

Tyto otočné ovladače nastavují množství basových frekvencí pro každý kanál.

3) OVLADAČE FX

Tyto otočné ovladače nastavují množství efektového signálu pro každý kanál.

4) OVLADAČE PANORAMATU

Tyto otočné ovladače nastavují množství kanálového signálu odesílaného do pravého a levého výstupního kanálu, což umožňuje rovnoměrný posun zvukového signálu po celém stereofonním obrazu. Otočením ovladače zcela doleva nebo doprava můžete signál směřovat pouze do levého nebo pravého výstupu.

5) OVLADAČE HLASITOSTI

Tyto otočné ovladače nastavují úroveň hlasitosti pro každý kanál.

6) INDIKÁTOR ŠPIČKOVÉHO SIGNÁLU

Pokud tato LED dioda bliká, znamená to, že je vstupní signál moc silný. Snižte hlasitost otočením ovladače hlasitosti daného kanálu směrem doleva.

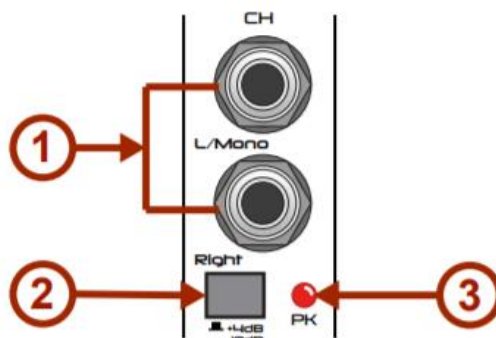
POZNÁMKA: U modelu MIOMIX 104 jsou tyto ovladače přítomny u stereo kanálu CH 2-3.

5. STEREO VSTUPY

Všechny mixážní pulty série MIOMIX disponují jedním nebo dvěma stereo vstupní v závislosti na modelu.

5.1. Vstup Jack TS stereo

Všechny mixážní pulty série MIOMIX disponují tímto typem stereofonního vstupu.



1) VSTUP JACK TS STEREO

6,3 mm TS stereo vstup lze použít k zapojení elektronických kláves, nástrojového předzesilovače nebo procesoru, elektronického automatického bubeníka, atd.

2) PŘEPÍNAČ CITLIVOSTI VSTUPNÍHO SIGNÁLU

V závislosti na šířce vstupního zvukového signálu lze tímto přepínačem zvolit mezi +4 dB nebo -10 dB. Pokud je na vstupu připojeno zařízení s nízkou úrovní signálu, přepínač by měl být nastaven na -10 dB, v opačných případech jej přepněte na +4 dB.

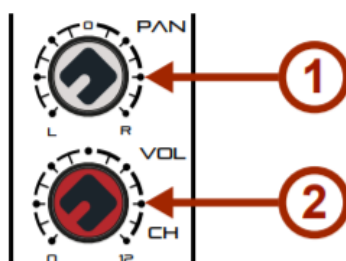
3) INDIKÁTOR ŠPIČKOVÉHO SIGNÁLU

Pokud tato LED dioda bliká, znamená to, že je vstupní signál moc silný. Snižte hlasitost otočením ovladače hlasitosti daného kanálu směrem doleva.

POZNÁMKA: U modelu MIOMIX 104 není tento indikátor v této sekci přítomen.

5.2. Ovládání Jack TS stereo vstupů

Všechny mixážní pulty série MIOMIX s výjimkou MIOMIX 104 obsahují následující ovládání pro stereo vstup 6,3 mm TS:



1) OVLADAČE PANORAMATU

Tyto otočné ovladače nastavují množství kanálového signálu odesílaného do pravého a levého výstupního kanálu, což umožňuje rovnoměrný posun zvukového signálu po celém stereofonním obrazu. Otočením ovladače zcela doleva nebo doprava můžete signál směřovat pouze do levého nebo pravého výstupu.

2) OVLADAČE HLASITOSTI

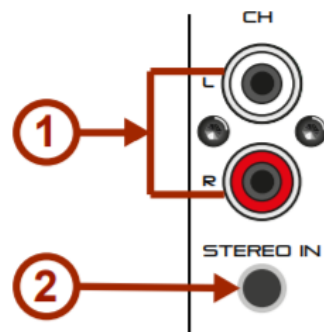
Tyto otočné ovladače nastavují úroveň hlasitosti kanálu.

5.3. RCA a Mini Jack stereo vstupy

Tyto vstupy jsou k dispozici pouze u modelů MIOMIX 104, MIOMIX 204FX a MIOMIX 404FX.

1) RCA STEREO VSTUP

2) MINI JACK STEREO VSTUP

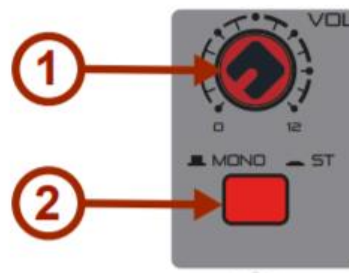


5.4. Ovládání RCA a Mini Jack stereo vstupů

Toto ovládání je k dispozici u modelů MIOMIX 204FX a MIOMIX 404FX. Pro model MIOMIX 104 naleznete popis ovládání v kapitole „5.2. Ovládání Jack TS Stereo vstupů“.

1) NASTAVENÍ HLASITOSTI KANÁLU

2) PŘEPÍNAČ MONO/STEREO



6. MIXÁŽNÍ VÝSTUPY

Všechny mixážní pulty série MIOMIX disponují různými typy výstupů zvukového signálu.

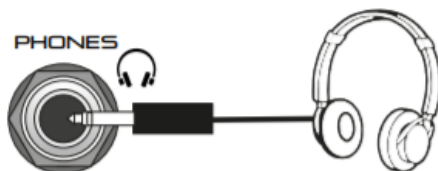
6.1. Main Out L/R

Toto jsou symetrické linkové výstupy typu XLR. Výstupy jsou označeny „L“ a „R“ a odpovídají levému a pravému hlavnímu výstupu. Tyto výstupy je možné propojit do odpovídajících vstupů (L/R) zesilovače, PA systému a jiných zařízení.



6.2. Sluchátkový stereo výstup

Do tohoto konektoru PHONES můžete připojit standardní stereofonní sluchátka.



VAROVÁNÍ: Nevěnujte se dlouhodobému poslechu prostřednictvím sluchátek o vysoké hlasitosti. Toto chování může způsobit ztrátu nebo poškození sluchu.

6.3. Ovládání hlasitosti pro Main L/R a sluchátka

Úroveň hlasitosti hlavního výstupu MAIN L/R a sluchátkového výstupu lze nastavit prostřednictvím odpovídajících otočných ovladačů:



6.4. Stereo REC OUT (MIOMIX 404FXM)

Tento RCA (cinch) stereofonní výstup je k dispozici pouze u modelu MIOMIX 404FXM. Hlasitost tohoto výstupu lze nastavit prostřednictvím ovladače MAIN OUT.



6.5. VU měřič

Všechny mixážní pulty série MIOMIX jsou vybaveny VU měřičem s LED diodami, které indikují intenzitu výstupního zvukového signálu.



7. USB PŘIPOJENÍ (MIOMIX 202UFX)

Mixážní pult MIOMIX 202UFX je vybaven 24bitovou/96 kHz USB stereo zvukovou kartou, která umožňuje snadné připojení k počítači za účelem nahrávání nebo přehrávání zvukových souborů o vysoké kvalitě. USB konektor na zadním panelu mixážního pultu lze také používat k napájení pultu zapojením USB kabelu k dodávanému adaptéru.



Když je mixážní pult zapojen přímo do počítače prostřednictvím dodávaného USB kabelu, o napájení se stará samotný počítač.



V obou případech se rozsvítí zelená LED dioda (POWER ON) na levé horní straně předního panelu.

Než připojíte mixážní pult do počítače pomocí USB 2.0 konektoru, věnujte pozornost následujícím bodům. Použití v rozporu s návodem může vést k zamrznutí počítače a poškození nebo ztrátě dat. Pokud počítač nebo mixážní pult nereagují, restartujte používaný software nebo operační systém.

- ▶ Používejte pouze USB kabel typu AB. Typ USB 3.0 není podporován.
- ▶ Před připojením počítače do USB 2.0 portu se ujistěte, že se počítač nenachází v režimu úspory energie, jako je například režim spánku, a pokud ano, tento režim ukončete. Pro použití tohoto USB 2.0 zvukového portu není potřeba instalovat žádný speciální software – stačí pouze připojit a může je ihned používat. Při prvním použití počítač vyhledá nový hardware. Následujte prosím pokyny na obrazovce pro dokončení instalace. Jakmile instalace skončí a vyhledání nového hardwaru bude úspěšně dokončeno, USB 2.0 externí zvuková karta bude připravena k použití.
- ▶ Externí USB 2.0 zvuková karta je pojmenována jako „USB AUDIO 2481T“. Je možné ji používat s Windows XP a novějšími, případně s operačním systémem MAC OSX. Po rozpoznání zvukové karty počítačem si zvolte aktuální zvukové vstupní a výstupní zařízení ve zvukovém nastavení operačního systému. Pokud není možné nastavení provést automaticky, je nutné ve zvukovém nastavení operačního systému zvolit možnost „USB AUDIO 24-bit“ v seznamu vstupních a výstupních zařízení.
- ▶ K zajištění nejlepší zvukové kvality doporučujeme v operačním systému a jeho zvukových nastavení nastavit vstupní a výstupní hlasitost na maximální úroveň.

7.1. Ovládání USB komunikace (MIOMIX 202UFX)



1) OVLÁDÁNÍ HLASITOSTI

Tento ovladač nastavuje úroveň hlasitosti zvukového signálu přicházejícího z USB.

2) PŘEPÍNAČ PŘEHRÁVÁNÍ

Pokud používáte počítačový software umožňující nahrávání, stisknutím tohoto tlačítka se zvukový signál z počítače kromě odeslání do sluchátkového a hlavního výstupu odešle také zpět do počítače prostřednictvím USB rozhraní. Pokud toto tlačítko není stisknuto, zvukový signál z počítače bude přenesen pouze do hlavního a sluchátkového výstupu.

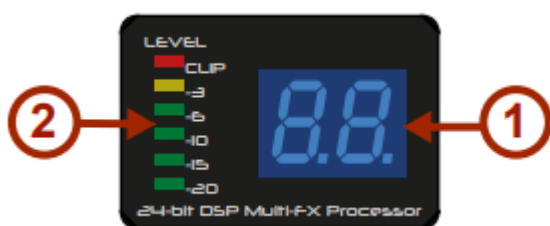
8. DIGITÁLNÍ MULTIEFEKTOVÝ PROCESOR

Všechny mixážní pulty ze série MIOMIX (s výjimkou MIOMIX 104 a MIOMIX 202M) jsou vybaveny 24bitovým/48 kHz digitálním multiefektoвым procesorem se 16 efekty (reverb typu Hall / Room / Plate, delay, echo, chorus a jiné). Zde je seznam efektů:

1 HALL	5 REVERSE	9 ECHO	13 DETUNE
2 ROOM	6 EARLY REFL.	10 CHORUS	14 PITCH SHIFTER
3 PLATE	7 AMBIENCE	11 FLANGER	15 DELAY + REVERB
4 GATED	8 DELAY	12 PHASER	16 CHORUS + REVERB

Efektová sekce každého modelu obsahuje některé ovládací prvky:

8.1. 2x 7segmentový displej a efektový VU měřič



(1) 2x 7SEGMENTOVÝ DISPLEJ

Displej zobrazuje aktuálně vybraný efekt a jeho parametry.

(2) EFEKTOVÝ VU MĚŘIČ

Diodový VU měřič indikuje intenzitu vybraného efektu.

8.2. Ovládání intenzity efektů



Tento ovladač slouží k nastavení intenzity a hlasitosti efektu.

8.3. Výběr efektů

Pro zvolení požadovaného efektu z celkových šestnácti použijte následující ovladač:

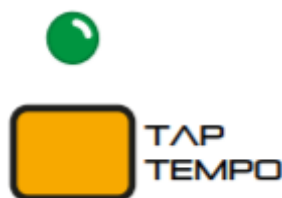
PROGRAM



Otočením ovladače doleva nebo doprava zvolte požadovaný efekt. Na displeji se zobrazí blikající číslo zvoleného efektu. Pro potvrzení efektu a jeho aktivaci ovladač stiskněte. Pokud do pěti vteřin nedojde k potvrzení, displej se navrátí k zobrazení čísla vybraného efektu.



8.4. Tlačítko TAP TEMPO



Pomocí tohoto tlačítka je možné upravit nastavení některých parametrů jednotlivých efektů. Po stisknutí tlačítka TAP TEMPO se na displeji zobrazí aktuální hodnota efektového parametru a dvě desetinné čárky na displeji bliknou. Při nastavování parametru TEMPO stiskněte tlačítko TAP TEMPO dvakrát a více k určení intervalu, který bude zobrazen na displeji. Dioda vedle tlačítka TAP TEMPO bude blikat v souladu se zvoleným časovým intervalem. Úpravy nastavení u každého parametru budou okamžitě aktivovány. Pokud do pěti vteřin neproběhnou žádné úpravy nastavení, displej se navrátí k zobrazení čísla vybraného efektu. Tabulka níže obsahuje všechny efekty a jejich parametry:

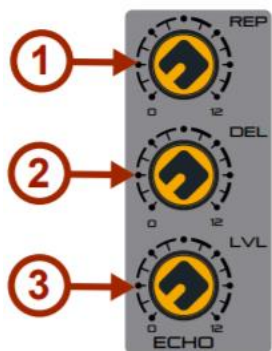
8.5. Seznam efektů a parametrů

Č.	EFEKT	PROG.	Min hodnota	Max hodnota	TAP	Min hodnota	Max hodnota	TAP LED
1	HALL	Doba reverbu	01 (cca 1 s)	10 (cca 10 s)	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
2	ROOM	Doba reverbu	01 (cca 0,5 s)	10 (cca 4 s)	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
3	PLATE	Doba reverbu	01 (cca 0,5 s)	10 (cca 5 s)	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
4	GATED	Doba reverbu	01 (cca 0,1 s)	10 (cca 1 s)	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
5	REVERSE	Doba reverbu	01 (cca 0,1 s)	10 (cca 1 s)	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
6	EARLY REFLECT	Velikost místnosti	01	10	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto
7	AMBIENCE	Velikost místnosti	01	10	Jasnost	Vypnuto	Zapnuto	Zapnuto/Vypnuto

8	DELAY	Počet opakování	01 (min. feedback)	10 (max. feedback)	Časový interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Tempo v BPM
9	ECHO	Počet opakování	01 (min. feedback)	10 (max. feedback)	Časový interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Tempo v BPM
10	CHORUS	Intenzita	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (rychlost LFO)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Rychlost modulace
11	FLANGER	Intenzita	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (rychlost LFO)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Rychlost modulace
12	PHASER	Intenzita	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (rychlost LFO)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Rychlost modulace
13	DETUNE	Podladění	01 (1%)	99 (99%)	Druhý hlas	05 (5 ms)	50 (50 ms)	Zapnuto/Vypnuto
14	PITCH SHIFT	Půltóny	-12 (oktáva dolů)	+12 (oktáva nahoru)	Podladění	Vypnuto (0%)	Zapnuto (25%)	Zapnuto/Vypnuto
15	DELAY+REV	Poměr	-9 (90% delay/10% reverb)	+9 (10% delay/90% reverb)	Doba delaye (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	Tempo v BPM
16	CHORUS+REV	Poměr	-9 (90% chorus/10% reverb)	+9 (10% chorus/90% reverb)	Doba reverbu	12 (1,2 s)	24 (2,4 s)	Zapnuto/Vypnuto

9. DIGITÁLNÍ ECHO (MIOMIX 104 – MIOMIX 202M)

Modely MIOMIX 104 a MIOMIX 202M jsou vybaveny profesionálním digitálním echo efektem s nastavitelnou rychlostí a počtem opakování.



1) OVLADAČ POČTU OPAKOVÁNÍ

Otočením tohoto ovladače nastavíte počet opakování echo efektu.

2) OVLADAČ ECHO DELAY

Otočením tohoto ovladače nastavíte časový interval mezi jednotlivými opakováními efektu.

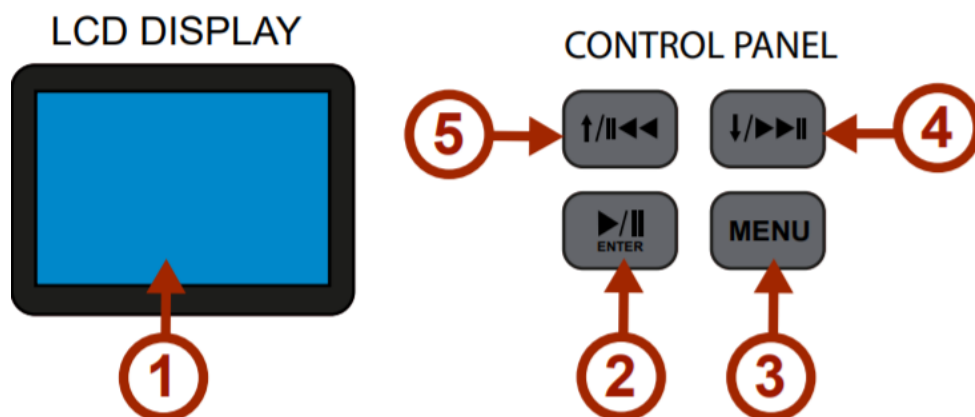
3) OVLADAČ HLASITOSTI EFEKTU

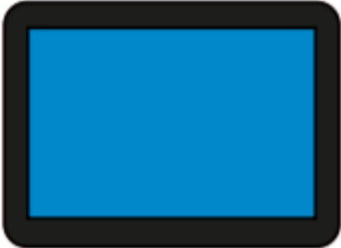




Otočením tohoto ovladače nastavíte hlasitosti echo efektu.

10. PŘEHRÁVAČ MÉDIÍ A BEZDRÁTOVÝ BT AUDIO STREAMING

Modely MIOMIX 202M a MIOMIX 404FX jsou vybaveny multimedialním přehrávačem, který vám umožní používat tento systém i bez zvukových nebo kabelových zdrojů: stačí připojit chytrý telefon nebo tablet prostřednictvím „BT Audio Streaming“ a můžete začít přehrávat. Dostupný je také USB konektor pro připojení USB zařízení. Přehrávač přijímá streamovaný zvuk v libovolném formátu prostřednictvím Bluetooth. V případě USB lze přehrát zvukové soubory ve formátech WAV, MP3, WMA a FLAC.

10.1. LCD displej a ovládací panel



(1)		Tento LCD displej zobrazuje všechny relevantní informace ohledně vybrané funkce nebo přehrávané skladby.
(2)		Toto tlačítko se používá k přehrání nebo pozastavení skladby prostřednictvím USB nebo Bluetooth. Tlačítko slouží také pro potvrzení přístupu k funkcím, nastavením a prováděným operacím.
(3)		Stisknutí tohoto tlačítka umožní přístup k hlavní nabídce nebo podnabídkám aktuální funkce.
(4)		Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání hudby z USB zařízení nebo prostřednictvím Bluetooth přeskočíte na další skladbu v pořadí. Toto tlačítko také umožňuje pohyb v nabídkách směrem doprava a dolů. Stisknutím a podržením tlačítka při přehrávání skladby zvýšíte aktuální hlasitost.
(5)		Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání hudby z USB zařízení nebo prostřednictvím Bluetooth přeskočíte na další skladbu v pořadí. Toto tlačítko také umožňuje pohyb v nabídkách směrem doleva a nahoru. Stisknutím a podržením tlačítka při přehrávání skladby snížíte aktuální hlasitost.

11. HLAVNÍ NABÍDKA PŘEHRÁVAČE MÉDIÍ

Po zapnutí mixážního pultu stisknutím tlačítka [MENU] zobrazíte následující možnosti:

1) BT

Vybráním této možnosti umožníte poslech skladeb prostřednictvím Bluetooth (BT Audio Streaming).

2) MSC




Vybráním této možnosti umožníte poslech skladeb z USB flash disku.

3) REC

Tato funkce umožňuje nahrávání přímo na USB flash disk.

4) PC

U modelů MIOMIX 202M a MIOMIX 404FXM je tato funkce vypnutá.

K výběru výše uvedených funkcí použijte  tlačítka a  , poté potvrďte výběr tlačítkem  .




11.1. Použití připojení „BT Audio Streaming“

K přehrávání hudby z vašeho zařízení prostřednictvím funkce „BT Audio Streaming“ nejdříve musíte zařízení spárovat.

PÁROVÁNÍ




Po zvolení možnosti „BT“ z hlavní nabídky mixážní pult vyčká na párování vzdáleného zařízení (chytrý telefon, tablet, atd.) při současném zobrazení symbolu funkce „BT Audio Streaming“.

V tomto okamžiku zapněte na svém telefonu nebo tabletu funkci „BT Audio Streaming“. Mezi dostupnými zařízeními se objeví zařízení nazvané „BT-Speaker“. Vyberte jej z nabídky ke spuštění procesu párování. Po dokončení procesu se na displeji zobrazí „CONNECT BT PAUSE“ k indikaci, že párování úspěšně proběhlo. V tomto okamžiku můžete začít přehrávat hudbu ze vzdáleného zařízení, na displeji mixážního pultu se zobrazí „CONNECT BT PLAY“. Nyní můžete poslouchat hudbu prostřednictvím sluchátek nebo reproduktorů připojených k mixážnímu pultu.

Je možné použít tlačítka    na mixážním pultu tak, jak je vysvětleno v kapitole „10.1. LCD displej a ovládací panel“.

11.2. Použití USB disků

Po vložení USB disku do příslušného konektoru čtečka automaticky načte obsah disku a začne přehrávat první skladbu ve vzestupném pořadí, případně restartuje přehrávání od poslední stopy dříve přehrávané v režimu „ALL“ (nebo v jiném režimu, pokud je změněn). Displej zobrazuje uplynulý čas aktuálně přehrávané skladby, název skladby a název složky, ve které se soubor nachází.

Stisknutím tlačítka [MENU] displej zobrazí různé možnosti, které lze zvolit stisknutím tlačítek   a následným potvrzením volby tlačítkem  . Dostupné možnosti jsou:

PLAY MODE

EQ MODE

DISK ROOT

DELETE FILE

RETURN

PLAY MODE

Výběrem této možnosti můžete zvolit režim přehrávání pro skladby na USB flash disku.

- All Play: Přehrávač automaticky přečte obsah USB flash disku a přehrává skladby ve vzestupném pořadí.
- One Device: Tato funkce není v této verzi softwaru aktivní.
- One Play: Přehrávač náhodně přehrává skladby z USB flash disku.
- Return: Touto volbou se navrátíte do předchozí nabídky.

EQ MODE

V této nabídce máte možnost vybrat jednu z dostupných ekvalizačních předvoleb a upravit tak zvuk dle vašich potřeb. Dostupné předvolby jsou následující:

Normal; Rock; Pop; Classic; Jazz; Country;

Pokud zvolíte možnost Return, vrátíte se do předchozí nabídky.

DISK ROOT

Tato možnost vám umožní zvolit skladbu, která bude přehrávána. Tuto volbu lze učinit pouze v hlavním adresáři.

DELETE FILE


Použitím této volby smažete aktuálně přehrávanou skladbu.

RETURN

Použitím této volby se navrátíte na hlavní obrazovku.

11.3. Nahrávání

Existuje několik možností, jak aktivovat funkci nahrávání:

- Pokud vložíte prázdný USB flash disk, stiskněte tlačítko [MENU] a poté stiskněte tlačítko [REC].
- Pokud je USB flash disk již vložen a přehrává se skladba, stiskněte a podržte tlačítko  , poté stiskněte tlačítko [REC].
- Stiskněte a podržte tlačítko [MENU].


Jakmile se aktivuje funkce nahrávání, na displeji se zobrazí následující:

ENC_PAUSE
USB (00:00:00)

Ke spuštění nahrávání stiskněte tlačítko  . Na displeji se zobrazí:


ENC_START
USB (00:00:00).

Časový odpočet pod „ENC START“ se začne zvyšovat.

K pozastavení nahrávání stiskněte opět tlačítko  .

K ukončení nahrávání stiskněte tlačítko [MENU]. Na displeji se zobrazí:

ENC_STOP

Pro návrat do hlavní nabídky stiskněte a držte tlačítko  .

Při vytváření první nahrávky mixážní pult založí na USB flash disku nový adresář. Název adresáře je JL_REC. Všechny nahrávky budou uloženy ve formátu MP3 (48 kHz/128 Kbps) ve výše uvedeném adresáři. Název každé nahrávky je FILEnnnn (nnnn = číslo od 0001 do 9999).

14. SPECIFIKACE

MIOMIX 104	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 2-3) Stereo RCA, Stereo 3,5 mm (kanál 4-5)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka)
Funkce kanálu 1	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 2-3	+48 V fantomové napájení Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 4-5	Panorama Hlasitost kanálu
Ovládání efektu	Nastavení opakování echa Nastavení zpoždění echa Nastavení hlasitosti echa
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W
Hmotnost produktu	0,8 kg
Hmotnost balení	1,9 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

MIOMIX 202M	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1-2) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 3-4)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka)
Funkce kanálů 1-2	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 3-4	Přepínač impedance (+4/-10 dB) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama

	Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Tlačítka USB přehrávače	Up/Rewind, Down/Forward, Play/Pause/Enter, Menu
Funkce USB přehrávače	BT streaming, hudební přehrávač, nahrávání zvuku, výběr ekvalizace
Formát USB disku	FAT32, maximálně 64 GB
Formát souborů	WAV, MP3, WMA, FLAC a Bluetooth streamované audio
Formát nahrávání	MP3 (48kHz/16bit @ 128Kbps)
Ovládání efektu	Nastavení opakování echa Nastavení zpoždění echa Nastavení hlasitosti echa
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W
Rozměry produktu (Š x H x V)	166 x 165 x 66 mm
Rozměry balení (Š x H x V)	300 x 208 x 87 mm
Hmotnost produktu	0,8 kg
Hmotnost balení	1,9 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

MIOMIX 202UFX	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1-2) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 3-4)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka)
USB připojení	Typ B, samice
Funkce kanálů 1-2	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 3-4	Přepínač impedance (+4/-10 dB) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Zvuková karta USB I/O	Až 24-bit/96kHz Stereo Input/Output Streaming, USB 2.0
Digitální efekt	24-bit Sigma-Delta, 256x oversampling, 48 kHz vzorkovací frekvence
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W

Napájecí adaptér	100-240Vac – 0.15A / 5Vdc – 1A Max (adaptér součástí balení)
Rozměry produktu (Š x H x V)	166 x 165 x 66 mm
Rozměry balení (Š x H x V)	288 x 208 x 103 mm
Hmotnost produktu	0,8 kg
Hmotnost balení	1,9 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

MIOMIX 204FX	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1-2) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 3-4) Stereo RCA, Stereo 3,5 mm (kanál 5-6)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka)
Funkce kanálů 1-2	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 3-4	Přepínač impedance (+4/-10 dB) Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 5-6	Hlasitost kanálu Mono/Stereo přepínač
Digitální efekt	24-bit Sigma-Delta, 256x oversampling, 48 kHz vzorkovací frekvence
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W
Rozměry produktu (Š x H x V)	166 x 165 x 66 mm
Rozměry balení (Š x H x V)	300 x 208 x 87 mm
Hmotnost produktu	0,8 kg
Hmotnost balení	1,9 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

MIOMIX 404FX	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1-4) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 5-6) Stereo RCA, Stereo 3,5 mm (kanál 7-8)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka)
Funkce kanálů 1-4	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky

Funkce kanálů 5-6	Přepínač impedance (+4/-10 dB) Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 7-8	Hlasitost kanálu Mono/Stereo přepínač
Digitální efekt	24-bit Sigma-Delta, 256x oversampling, 48 kHz vzorkovací frekvence
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W
Rozměry produktu (Š x H x V)	220 x 165 x 66 mm
Rozměry balení (Š x H x V)	345 x 208 x 87 mm
Hmotnost produktu	1,2 kg
Hmotnost balení	2 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

MIOMIX 404FXM	
Vstupní konektory	Symetrický kombinovaný XLR/6,3 mm jack (kanál 1-4) Symetrický 6,3 mm jack (kanál 5-6)
Výstupní konektory	Symetrický XLR (Main Out L-R) Stereo 6,3 mm (sluchátka) Stereo RCA (Rec Out)
Funkce kanálů 1-4	+48 V fantomové napájení Přepínač impedance (Line/Hi-Z) Dvoupásmový ekvalizér (80 Hz/12 kHz +/- 15 dB) Úroveň efektu Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Funkce kanálů 5-6	Přepínač impedance (+4/-10 dB) Panorama Hlasitost kanálu LED indikátor signálové špičky
Tlačítka USB přehrávače	Up/Rewind, Down/Forward, Play/Pause/Enter, Menu
Funkce USB přehrávače	BT streaming, hudební přehrávač, nahrávání zvuku, výběr ekvalizace
Formát USB disku	FAT32, maximálně 64 GB
Formát souborů	WAV, MP3, WMA, FLAC a Bluetooth streamované audio
Formát nahrávání	MP3 (48kHz/16bit @ 128Kbps)
Digitální efekt	24-bit Sigma-Delta, 256x oversampling, 48 kHz vzorkovací frekvence
VU měřič	2x6 LED měřič
Maximální výstupní úroveň	3 Vrms
Frekvenční odezva	+/- 0.5 dB, 20 Hz - 20 kHz
Dynamický rozsah	102 dB
THD+N @ 1kHz	≤0.003%
Stereo Crosstalk	92 dB
Vyžadované napájení	DC 5 V, 0,5 A
Spotřeba	Max 2,5 W
Rozměry produktu (Š x H x V)	220 x 165 x 66 mm
Rozměry balení (Š x H x V)	345 x 208 x 87 mm

Hmotnost produktu	1,2 kg
Hmotnost balení	2 kg

Naše výrobky se mohou změnit. Technické vlastnosti podléhají případným změnám bez předchozího upozornění.

13. ZÁRUKA A SERVIS

Všechny SOUNDSATION produkty disponují limitovanou dvouletou zárukou. Tato dvouletá záruka se váže k datu koupení, který je uveden na vašem nákupním dokladu.

Záruka se nevztahuje na následující případy a komponenty:

- Jakékoliv příslušenství dodávané s produktem
- Nesprávné zacházení
- Poškození vinou opotřebení
- Jakákoliv modifikace produktu provedená uživatelem nebo třetí osobou

SOUNDSATION se zavazuje ke splnění záručních závazků bezplatnou nápravou materiálních nebo výrobních závad dle uvážení společnosti SOUNDSATION, a to opravou či výměnou individuálních částí nebo celého přístroje. Jakékoliv vadné části odstraněné z produktu během průběhu reklamační žádosti se stávají majetkem společnosti SOUNDSATION.

Po dobu trvání záruční doby je možné vadné produkty vrátit Vašemu lokálnímu prodejci SOUNDSATION společně s originálním dokladem o koupi. Abychom přešli jakémukoliv poškození při přepravě, použijte prosím originální balení, pokud je k dispozici. Další možností je poslat produkt do SOUNDSATION SERVICE CENTER na adresu Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. Pro poslání produktu do servisního centra potřebujete RMA číslo. Převážné poplatky jsou hrazeny majitelem produktu.

Pro bližší informace prosím navštivte www.soundsationmusic.com.

14. UPOZORNĚNÍ

Prosím čtěte pozorně – pouze EU a EEA (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol indikuje, že tento produkt nemůže být vyhozen s Vaším domácím odpadem, dle WEEE direktivy (2202/96/EC) a Vašeho národního zákona.

Tento produkt by měl být zanesen do místního sběrného dvora, například na autorizované výměnné stanice, pokud měníte produkt za nový stejného typu, nebo do autorizované sběrné sítě určenou pro recyklaci elektrického odpadu a elektrického vybavení.

Nesprávné zacházení s tímto typem odpadu má možný negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví vlivem potencionálních riskantních směsí, které jsou obecně spojeny s EEE. Vaše spolupráce při správné likvidaci tohoto produktu navíc přispěje k efektivnímu užívání přírodních zdrojů.

Pro více informací o tom, kde můžete vyhodit Vaše nepotřebné vybavení za účelem recyklace, kontaktujte prosím Vaši lokální obecní kancelář, odpovědné orgány nebo servis společnosti starající se o Váš domácí odpad.



Tento produkt je v EU distribuován společností FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati – Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® je registrovanou obchodní značkou společnosti FRENEXPORT SPA - Italy